



Травушка-муравушка

Муз. и сл. З. Роот

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Напевно

Нар *mp*

2/4 time signature.

2/4 time signature.

1. Тра-вуш-ка-му-ра-вуш-ка, зе-ле-ни-сь, зе-ле-ни-сь.

2/4 time signature.

К зо-ло-то-му сол-ныш-ку по-тя-ни-сь, по-тя-ни-сь.

2/4 time signature.

Дождик, тёп-лых ка-пе-лек не жа-лей, не жа-лей,

2/4 time signature.

тра-вуш-ку-му-ра - вуш-ку ты по-лей, ты по-лей.

1. Травушка-муравушка, зеленись, зеленись,
К золотому солнышку потяниесь, потяниесь.
Дождик, теплых капелек не жалей, не жалей,
Травушку-муравушку ты полей, ты полей.
2. Ты, весенний ветерок, не скучай, не скучай,
Травушку-муравушку оевай, оевай.
Будут нашу травушку все любить, все любить,
Будут красны девицы хоровод заводить.
3. Вместе с нашей травушкой мы растем, мы растем.
Из цветов лазоревых мы венок сплетем.
Травушка-муравушка, зеленись, зеленись,
К золотому солнышку потяниесь, потяниесь.

1-й куплет

Травушка-муравушка, зеленись, зеленись,

Дети опускают руки вниз,
«гладят» травушку вправо-влево.

К золотому солнышку потяниесь, потяниесь.

Поднимают руки вверх, качают ими над головой.

Дождик, теплых капелек не жалей, не жалей,

Взмахивая кистями, опускают руки вниз.

Травушку-муравушку ты полей, ты полей.

«Гладят» травку, опустив руки вниз.

2-й куплет

Ты, весенний ветерок, не скучай, не скучай,

Поочередно взмахивают руками.

Травушку-муравушку оевай, оевай.

*Будут танцевать травушку все
любить, все любить,*

*Будут красны девицы хоро-
вод заводить.*

*Идут по кругу, взявшись за
руки.*

3-й куплет

*Вместе с нашей травушкой
мы растем, мы растем.*

*Идут в круг, кладут руки за
спину друг другу.*

*Из цветов лазоревых мы
венок сплетем.*

Качаются вправо-влево.

*Травушка-муравушка, зеле-
нись, зеленись,*

*Идут назад, расширяя круг,
руки в стороны.*

*К золотому солнышку
потяниесь, потяниесь.*

*Поднимают руки вверх и
через стороны опускают вниз.*

Музыка куплета

Повернувшись за ведущей, дети идут «змейкой» и садятся на стульчики.

Я мечтаю

Муз. и сл. З. Роот

Широко, напевно

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The music is in common time, with a key signature of one flat. The treble clef staff begins with a dynamic marking 'mf'. The bass clef staff continues the melody. The music features eighth-note patterns and rests.